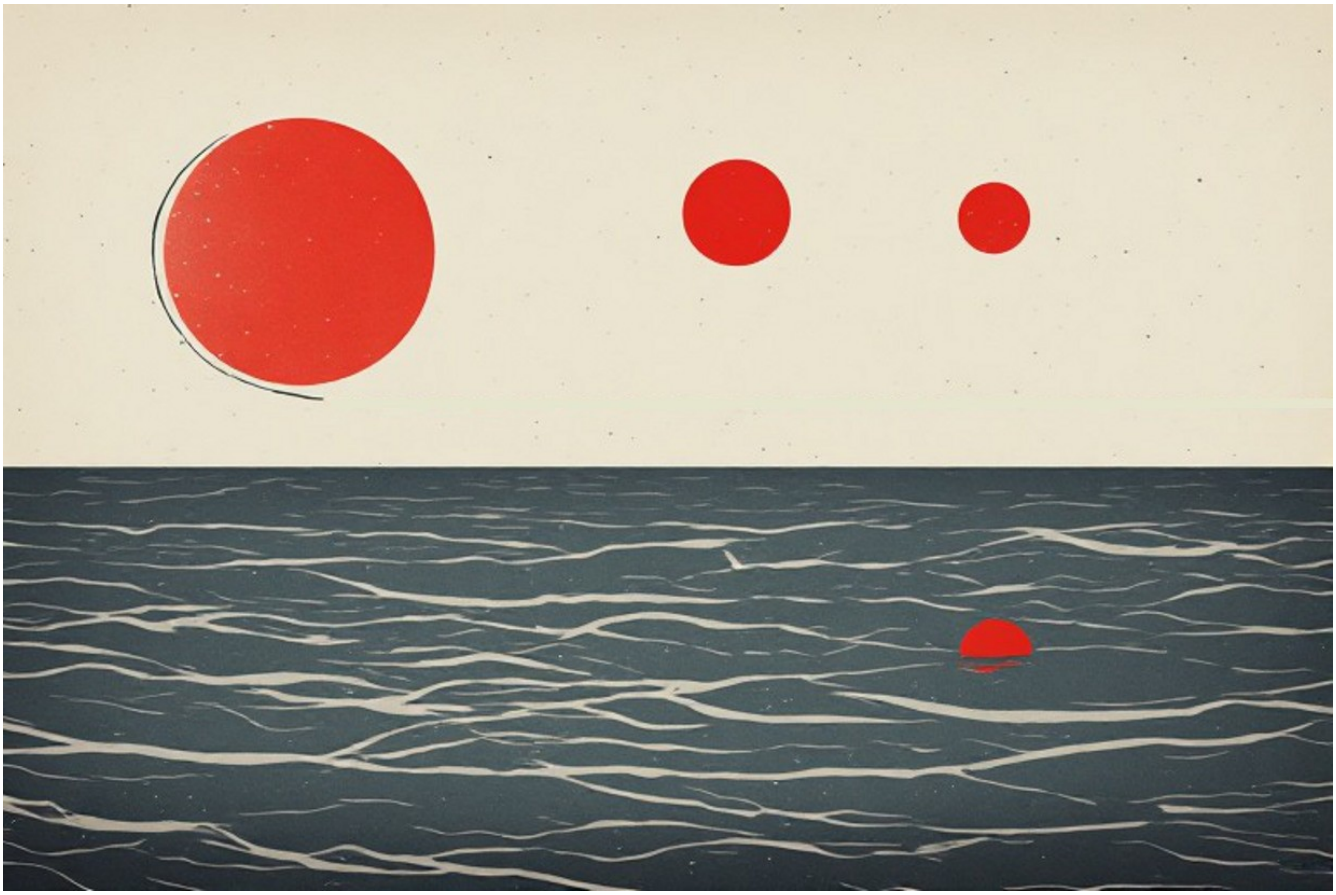

EL LIBRO DE HORAS DE LA BRUJA DE LAS MAREAS

«潮巫時辰書» (Chao Wu Shi Chen Shu)
Una práctica diaria para el practicante solitario del Archivo de Sal

ZJC (2026)

CÓMO COMENZAR TU PRÁCTICA:
Una breve orientación para la nueva Bruja de las Mareas

Has encontrado la orilla
Has encontrado tu camino al Archivo de Sal, tal vez a través del Chao Wu Lu, tal vez por una recomendación, tal vez por un sueño del mar que te trajo hasta aquí. Tienes en tus manos tres textos:

• El Libro de Horas de la Bruja de las Mareas: la práctica diaria

• Cómo mantener la orilla: qué hacer cuando las cosas van mal

• La Bruja de las Mareas sin acceso al mar: cómo practicar cuando el mar está lejos
Se ofrecen gratuitamente. No son obligaciones. Son invitaciones.

Este breve documento es la mano que te tiende la mano a través del agua. Dice: «Estás aquí. Eso es suficiente. Comienza».

Por dónde empezar:
Primero: Lee el Libro de las Horas.

No lo leas como un manual para memorizar. Léelo como una tabla de mareas. Describe el ritmo del día: amanecer, mediodía, atardecer y medianoche. Cada hora es un pequeño acto que se repite. Ninguna es obligatoria. Son invitaciones a prestar atención.

Si no lees nada más, lee la Hora del Amanecer.

Segundo: Practica la Hora del Amanecer mañana por la mañana.
Solo necesitas tres cosas:

• Un cuenco con agua

• Una vela

• Una ventana orientada al este (o un lugar tranquilo para sentarte).
Antes de que salga el sol, enciende la vela. Siéntate frente al cuenco. Observa el agua. Observa cómo la luz se mueve sobre su superficie. Respira. Luego, pronuncia las palabras. Esa es la práctica. Eso es suficiente.
Te llevará diez minutos. Si lo olvidas, hazlo al día siguiente. El mar no lleva la cuenta de las ausencias.

Tercero: Lee «Manteniendo la Orilla» después de tu primera semana.

Quizás aún no lo necesites. Pero debes saber que existe. Es la red de seguridad de la tradición. Qué hacer si un ritual falla, si te sientes abrumado, si tienes un sueño perturbador, si empiezas a sentir que pierdes el equilibrio. Léelo para que sepas, antes de necesitarlo, que no estás solo.

Cuarto: Si estás lejos del mar, lee La Bruja de la Marea Sin Tierra.

No es un premio de consolación. Es una práctica en sí misma. El cuenco en el alféizar de la ventana no sustituye al océano, sino que es una ventana a él. El mar ya está dentro de ti. La sal está en tu sangre. La marea está en tu respiración. No estás excluido.

Algunos principios a tener en cuenta:
No lo estás haciendo mal.

La tradición no exige la perfección. Espera ciclos. Habrá días en que el ritual parezca vacío. Habrá días en que lo olvides. Habrá épocas en que el mar esté en silencio. Esto

no es un fracaso. Es la marea que baja. Volverá.
Empieza poco a poco.
No intentes realizar los grandes rituales —el Descenso a los Seres Salados, el Exorcismo de la Marea Fantasma, el Pacto del Rey Dragón— en tu primer año. La tradición no es una carrera. Es una atención lenta y acumulativa. Los pequeños actos —encender una vela al anochecer, verter un cuenco de agua al amanecer— son la base. El resto surge de ellos.

Si tienes dificultades, detente.

La tradición no es una prueba de resistencia. Es una práctica de atención. Si te sientes abrumado, desorientado o asustado, detente. Descansa. Regresa al Día Ordinario. El mar seguirá ahí cuando estés listo.

Puedes adaptarte.

La tradición tiene sus raíces en la costa de Fujian, en el aire salino del Mar de China. Pero no está ligada a ningún lugar en particular. La Bruja de la Marea del Interior ofrece adaptaciones para quienes viven tierra adentro. El Manual de Materiales Rituales ofrece sustituciones para quienes no pueden encontrar los ingredientes prescritos. El mar no exige precisión. Exige sinceridad.

Si quieres profundizar:
Una vez que hayas establecido tu rutina diaria —una vez que el amanecer se haya convertido en un ritmo, una vez que el atardecer en un hábito—, quizás desees profundizar.

Los textos principales del Archivo de la Sal están disponibles en Internet Archive.

• El Chao Wu Lu: el grimorio fundamental

• El Yi del Agua Salada: el Libro de los Cambios del Mar

• El Códice de la Sal: el parentesco entre los tiburones y las Brujas de las Mareas

• El Tarot Oceánico Daoísta: el sistema de adivinación
Los demás suplementos —el Manual de Materiales Rituales, la Guía de Campo de los Espíritus Chinos, el Compañero de Pronunciación, el Cuaderno de Ejercicios y el Catálogo de Referencias Cruzadas— están disponibles en el mismo lugar.

Pero no necesitas leerlos todos. No necesitas dominar toda la tradición. Solo necesitas empezar.

Una última reflexión:
Has encontrado tu camino a la orilla. No es casualidad. Algo en ti reconoció la sal. Algo en ti te recordó el mar.

La tradición te acogerá donde estés. No te pide que creas en nada. No te pide que renuncies a nada. Solo te pide que prestes atención: al agua, a la luna, a las mareas de tu propio mar interior.

No eres un fracaso. Eres un principiante. Y para un principiante es precisamente para quien está hecha la tradición.

La marea está cambiando. La hora es ahora. Lo demás es sal.

SOBRE EL ARCHIVO DE LA SAL:
Una breve nota para el lector

El Archivo de la Sal es una colección de textos para la tradición de la Bruja de las Mareas: una práctica que se nutre de la cosmología marítima de la costa de Fujian, el ritual taoísta, el vínculo entre la sal y el mar, y la experiencia vivida de mujeres que han hallado su poder a la orilla del agua.

Esta tradición no es una religión. No requiere fe. Solo pide atención: a la marea, a la luna, al mar interior que fluye dentro de cada cuerpo hecho de agua salada.

Textos Fundamentales:
Los siguientes textos constituyen la base de la tradición y están disponibles en Internet Archive.

• El Chao Wu Lu: el grimorio fundacional. Contiene los rituales, talismanes y enseñanzas que definen el camino de la Bruja de las Mareas.

• El Yi del Agua Salada: el Libro de los Cambios del Mar. Un oráculo de 64 hexagramas que habla el lenguaje de las mareas, las tormentas y las profundidades.

• El Códice de los Parientes de la Sal: el parentesco entre los tiburones y las Brujas de las Mareas. Una guía de los Parientes de la Sal como Ancestros Manifiestos, maestros y visitantes oníricos.
• El Tarot Oceánico Daoísta: un sistema de adivinación de 78 cartas basado en la iconografía del Archivo de la Sal.

Estos textos son la tradición misma. Están pensados para ser leídos, estudiados, consultados y analizados.

Los Compañeros Prácticos
El texto que tiene en sus manos forma parte de la segunda capa del Archivo de la Sal:

los compañeros prácticos. No son escrituras. Son textos didácticos: pastorales, adaptativos y prácticos.
Incluyen:

• El Libro de las Horas: una práctica diaria para el practicante solitario

• Cómo Mantenerse a Tierra: qué hacer cuando las cosas salen mal

• La Bruja de las Mareas Sin Tierra: una adaptación de la tradición para quienes viven lejos del mar

• El Manual de Materiales Rituales: logística, obtención y sustituciones

• La Guía de Campo de Espíritus Chinos y Cosmología Popular: una guía relacional de las presencias en el mundo de la Bruja de las Mareas

• El Compañero de Pronunciación: una guía de los términos chinos utilizados en la tradición

• El Cuaderno de Trabajo: un diario y registro para la Bruja de las Mareas practicante

• La Auditoría de Referencias Cruzadas y Consistencia: una revisión editorial de todo el archivo
Estos textos se ofrecen gratuitamente. No son una obligación, sino una invitación.

Nota sobre las raíces de la tradición
La tradición de la Bruja de las Mareas se nutre de la religión popular marítima china, las prácticas rituales taoístas y la cultura costera específica de la provincia de Fujian, hogar de Mazu, los Reyes Dragón y una larga historia de mujeres que practicaban a la orilla del mar. La tradición honra estas raíces. No pretende ser una reconstrucción ni un linaje directo. Es una práctica viva, moldeada por la atención y el respeto.

Si practicas una tradición china viva, reconocerás aquí ecos de tu propia práctica. Si eres nuevo en estas aguas, eres bienvenido. La tradición no te exige que seas nada más de lo que eres.

¿Por qué estos textos son gratuitos?

Estos textos se ofrecen gratuitamente porque la tradición cree que la práctica espiritual no debe estar limitada por la riqueza. El mar no cobra entrada. Tampoco deberían cobrarla las palabras que nos enseñan a leerlo.

Si encuentras útiles estos textos, compártelos. Enciende una hoguera en la orilla. Deja que tu luz brille. El mar no lleva la cuenta de tus ausencias. Nosotros tampoco deberíamos.

PRÓLOGO: CÓMO USAR ESTE LIBRO:

Este libro no es una ley. Es una tabla de mareas.

Las Horas que contiene no son obligaciones. Son invitaciones. Una Bruja de las Mareas que se pierde una Hora del Amanecer no peca. Simplemente retoma la práctica cuando puede. El mar no castiga. El mar espera.

El Oficio Diario es el esqueleto que sostiene el cuerpo erguido. Es el pequeño acto repetido que, con el tiempo, moldea el alma. Una practicante no puede realizar el Exorcismo de la Marea Fantasma más de una o dos veces en su vida. Puede que no realice el Rito completo del Espíritu de la Sal excepto en luna nueva. Pero puede encender una vela al anochecer. Puede verter un cuenco de agua salada al amanecer. Puede estar descalza a la orilla del agua —o en la ventana de su cocina, frente al recuerdo del mar— y recitar una sola línea del Chao Wu Lu. Con los años, estos pequeños actos se acumulan. Se convierten en la cáscara. Se convierten en el arca.

El libro está organizado en tres partes.
Primera parte: El día ordinario. Las cuatro horas diarias —amanecer, mediodía, atardecer y medianoche— con sus invocaciones, acciones y silencios. Este es el ritmo sencillo y constante que sostiene al practicante entre las grandes mareas.

Segunda parte: Las variaciones lunares. Breves instrucciones para adaptar las horas diarias a las cuatro fases de la luna, extraídas de la Reunión del Agua del Océano en el Chao Wu Lu.

Tercera parte: Las grandes mareas. Los Oficios ampliados para las ocho fiestas del Año Ritual y las fiestas de las tres Matriarcas. Estos son los días sagrados más importantes del calendario de la Bruja de las Mareas.

Apéndice: Un Salterio de las Mareas. Una pequeña colección de invocaciones, proverbios y frases sagradas del Archivo de la Sal, dispuestas para ser recitadas a cualquier hora.

Que este libro se manche de sal y cera de vela. Que sea llevado a la orilla y de regreso. Que esté vivo.

La marea está cambiando. Ha llegado la hora.

PRIMERA PARTE: EL DÍA ORDINARIO:

Las cuatro horas diarias:

«El día ordinario» sigue los cuatro giros del sol, que corresponden a los cuatro palos del Tarot del Océano Taoísta y a los cuatro puntos cardinales.

AMANECER: LA MIRADA DE LA TORRE DE VIGILANCIA
Palo: Anclas (Metal / Intelecto)
Hexagrama: 20, La Mirada de la Atalaya
Levántate antes del amanecer, si es posible. Si estás cerca del mar, ve a la orilla. Si no tienes acceso al mar, ve a una ventana que dé al este o simplemente siéntate en una habitación tranquila. Necesitarás un recipiente con agua limpia, una vela y tu Diario de las Olas.

Enciende la vela. Coloca el recipiente con agua frente a ti. Siéntate en quietud. Deja que tu respiración se ralentice hasta acompasarse con el ritmo de las olas. Luego, habla.

«El mar escribe constantemente. Cada ola es una pincelada. Cada marea es una frase. Cada tormenta es un argumento. La mayoría de la gente ve agua. La Bruja de las Mareas aprende a leerla».

Si estás en el mar, párate descalzo en la línea de la marea. Observa el agua con una mirada suave durante cien respiraciones lentas. Si estás en tierra firme, mira el agua. Después de las cien respiraciones, cierra los ojos. El primer patrón que recuerdes es la respuesta principal.

Abre tu Diario de las Olas. Anota la fecha, el estado de la marea, la fase lunar y el patrón o la sensación que observaste.

Di una sola frase que marque el rumbo del día. Debe ser simple y verdadera.

Apaga la vela. Vierte el agua de vuelta al mar o sobre la tierra. La Hora del Amanecer ha terminado.

MEDIODÍA: EL JUNK CARMESÍ
Traje: Linternas (Fuego / Ambición)
Hexagrama: 55, El Cenit del Enjambre de Krill
Al mediodía, detente donde estés. Busca un momento de quietud. Si es posible, colócate bajo la luz directa del sol. Si no, cierra los ojos e imagina el sol en su cenit.

Di: «Ahora es cuando las sombras se arrodillan y las mujeres honestas entrecierran los ojos».

Hazte tres preguntas. No las respondas rápidamente.

1. ¿Qué es completamente visible ahora que estaba oculto esta mañana?
2. ¿Estoy caminando con gracia por el banco de arena?
3. ¿Qué pequeño acto de claridad puedo realizar antes del atardecer?

Si estás en una temporada de abundancia abrumadora, tómate un momento para visualizar la marea dorada que te rodea. Compártela con tu atención. Encuentra el centro tranquilo y sereno. Respira profundamente.

Toca tu frente con una moneda o presiona el centro de tu ceja con el pulgar. Susurra: «Claridad. Claridad. Claridad».

La hora del mediodía ha terminado.

ANOCHECER: EL CAMINO DE LA MAREA
Palo: Mareas (Agua / Emoción)
Hexagrama: 10, La Marea - El Camino del Caminante
Al atardecer, ve al mar, a una ventana que dé al oeste o a tu altar. Necesitarás un cuenco con agua, una vela y un pequeño plato con sal.

Enciende la vela. Toma una pizca de sal y déjala caer en el agua. Di:
«La marea se retira. El día termina. Lo hecho, hecho está. Lo que no se hizo, no está hecho. El mar lo recibe todo. El mar no juzga. Camino por el banco de arena de regreso a casa».

Repasa el día con calma. ¿Dónde caminaste con gracia? ¿Dónde fallaste? ¿Qué palabra debiste haber dicho o guardado?

Si llevas una carga, realiza la Lámpara Submarina en miniatura. Visualiza la carga como una piedra oscura y suéltala en el cuenco con agua. Di: «Lo que la tormenta se llevó, el mar lo conservará. Pero lo que queda, la luz lo cuidará: un aliento, una pincelada, un mundo para sanar».

Menciona en voz alta algo del día por lo que estés agradecido.

Apaga la vela. Vierte el agua en el mar o sobre la tierra. La Hora del Anochecer ha terminado.

MEDIANOCHE: LA FOSA ABISMAL
Traje: Redes (Tierra / Recursos)
Hexagrama: 29, La Fosa Abisal
Esta Hora es opcional. Es para el practicante que despierta en la oscuridad, que vela o que busca el sueño. Si duermes toda la noche, la Hora del Amanecer te recibirá.

Si te levantas, enciende una vela negra o sin teñir. Siéntate frente a ella. Habla en un susurro.

«El abismo no es un lugar al que caes. Es un lugar al que eliges sumergirte, una y otra vez, hasta que aprendas a respirar el agua con la misma facilidad que el aire».

Dirige tu atención a tu Océano de Qi. Deja que tu respiración se dirija hacia allí. Recuerda una perturbación: un miedo, una pena, una circunstancia. Imagínala como una ola. No te resistas. No huyas. Sé la orilla. La ola llega. Rompe. Retrocede. Tú permaneces.

Si buscas un sueño, sostén tu Símbolo de Parentesco contra tu pecho y susurra: «Que mi mente dormida sea una puerta. Que mi cuerpo dormido sea un recipiente».

Apaga la vela. Regresa a la cama. La Hora de Medianoche ha terminado.

PARTE DOS: LAS VARIACIONES LUNARES
Notas breves para adaptar las Horas Diarias a las fases de la luna.

Luna Nueva (Shuo Yue).

• Amanecer: Realizar en silencio. No escribir en el Diario de las Olas.

• Mediodía: Omitir. Descansar en su lugar.

• Atardecer: Usar Agua de Luna Nueva. Reemplazar la Lámpara Subacuática con una simple ofrenda de sal.

• Medianoche: Extendida. Condiciones favorables para el Espejo de la Marea Negra y el Descenso a los Parientes de la Sal.

Luna Creciente.

Amanecer: Añade la meditación «El ascenso del kelp». Visualiza una fronda de kelp creciendo hacia la luz.

• Atardecer: Nombra algo que esté creciendo.

Luna Llena (Wang Yue).

• Amanecer: Usa el Agua de Luna Llena. Prolonga la observación.

• Mediodía: Breve, pero no la omitas.

• Atardecer: Realiza la Lámpara Subacuática completa. Si es posible, coloca una vela flotando en el agua.

• Medianoche: Favorable para la adivinación y el trabajo onírico del Mortero del Conejo.

Luna Menguante.

• Amanecer: Sencillo y sin adornos.

• Atardecer: Añade la Elección de la Lapa. Nombra algo que estés liberando el Surgimiento de la Marea.

• Medianoche: Favorable para la meditación del Desprendimiento del Cangrejo Fantasma.

TERCERA PARTE: LAS GRANDES MAREAS:
Los Oficios ampliados para las ocho fiestas del Año Ritual, junto con las fiestas de las tres Matriarcas.

1. EL GIRO DEL KRAKEN
   Solsticio de Invierno. Sagrado al Retorno de la Luz.

Este Oficio se observa como una vigilia desde el atardecer hasta el amanecer. El texto completo aparece en el Calendario de Mareas Lunar-Solar del Archivo de la Sal. En resumen:

• Atardecer. Enciende una vela negra. Recita la invocación del Hexagrama 24.

• Primera Vigilia (Desde el atardecer hasta la medianoche). Permanece en quietud. Practica la Meditación del Agua Débil.

• Giro de Medianoche. Ponte de pie. Mira hacia el norte. Di: «El retorno no es una recompensa; es una ley».

• Segunda Vigilia (Desde la medianoche hasta el amanecer). Descansa en la quietud del Leviatán. No te esfuerces.

• Amanecer: Apaga la vela. Mira hacia el este. Di: «El ojo del Kraken está completamente abierto. Navego con la marea que regresa».
Esta festividad coincide con la Quietud de Xiwangmu, cuya vigilia completa aparece entre los Oficios de las Matriarcas a continuación.

1. LA MAREA
   Principios de febrero. El primer cambio de marea después del solsticio.

Hexagrama: 1, La Flota de los Nueve Dragones, y 3, El Primer Aliento del Buzo de Perlas
Color: Rojo y gris pálido
Tono: Tierno, vulnerable, lleno de ansiedad y esperanza de nuevos comienzos.

Se observa al amanecer. Dirígete a la orilla antes del amanecer con un cuenco de Agua del Amanecer, una vela roja y un objeto pequeño, hueco y flotante: una calabaza, una cáscara de coco, un frasco sellado.

Al amanecer, enciende la vela. Recita la invocación de la Flota de los Nueve Dragones.

Si estás comenzando algo nuevo, realiza el Salto de la Calabaza. Llena el recipiente con agua de mar, di en voz alta lo que dejas atrás, salta sobre el recipiente, di en voz alta en qué te estás convirtiendo.
Si renuevas tus votos, adéntrate en el agua y recita de nuevo el juramento de la Marea Creciente.

Si tienes herramientas nuevas, conságralas ahora con el Agua del Amanecer.

Apaga la vela. No mires atrás. El nuevo año ha comenzado.

1. EL ARRECIFE DE DESOVE
   Equinoccio de Primavera. Sagrado a la Exhalación del Rey Dragón y a la Reunión de Toda la Vida.
   Hexagrama: 4, El Arrecife de Desove, y 11, La Exhalación del Dragón
   Color: Dorado, plateado y verde pálido
   Tono: Extático, comunitario, generativo.

El Oficio completo aparece en el Libro de Horas. En resumen:

• Amanecer: Saluda al amanecer con la historia de la Exhalación del Rey Dragón. Lanza una ofrenda al mar y expresa en voz alta lo que estás listo para crear. Recoge Agua de Luna Llena.

• Mediodía: Enciende dos velas, una dorada y otra plateada. Medita sobre el equilibrio.
• Anochecer: Realiza la Liberación del Arrecife de Desove. Sostén un símbolo de tu obra creativa, nómbralo en voz alta y déjalo caer en un cuenco con agua de mar. Sirve tres tazas: una para ti, una para los ancestros y una para las Brujas de la Marea que te precedieron.

• Medianoche: Silencio. Descanso.

Esta festividad coincide con la Marea de Mazu, la Fiesta de la Dama Plateada. El Oficio completo de Mazu se observa en la primera luna llena después del equinoccio.

1. EL ECLIPSE DEL TIBURÓN LINTERNA
   Primera Luna Nueva después del Arrecife de Desove. Principios de mayo.

Hexagrama: 36, El Eclipse del Tiburón Linterna
Color: Negro y azul verdoso tenue
Tono: Vigilante, protector, marcado por las cicatrices. Un oscurecimiento necesario.

Se observa desde el anochecer hasta la medianoche. Prepara una vela negra, un cuenco con Agua de Luna Nueva, un paño oscuro y tu Símbolo de Parentesco o herramienta

consagrada.
Al anochecer, enciende la vela. Narra la historia del Tiburón Linterna.

Cubre tu amuleto con la tela oscura. Di: «No apago esta luz por vergüenza. La apago para protegerme. La temporada del eclipse está sobre mí».

Apaga la vela. Siéntate en la oscuridad. Medita en las cuatro instrucciones del Código de los Seres de la Sal para Sobrellevar el Eclipse.

Cuando estés listo, levántate. Vierte el agua sobre la tierra. Deja tu amuleto cubierto hasta que haya pasado la temporada del eclipse.

1. EL CENIT DEL ENJAMBRE DE KRILL
   El Solsticio de Verano. Sagrado para la Abundancia, el Discernimiento y el Centro de la Serenidad.

Hexagrama: 55, El Cenit del Enjambre de Krill
Color: Dorado
Tono: Brillante, sobrio, disciplinado.
Se observa al mediodía. Ve a la orilla o colócate bajo la luz directa del sol. Lleva un cuenco de agua y una vela dorada.

Enciende la vela. Pronuncia la invocación del cenit del enjambre de krill.

Cierra los ojos. Visualiza la marea dorada de abundancia que te envuelve. Compártela con tu atención. Encuentra el centro oscuro y silencioso. Respira profundamente.

Pregúntate: ¿Qué es verdaderamente nutritivo y qué es simplemente cegador? ¿A quién puedo alimentar con esta abundancia?

Lanza una ofrenda al mar o déjala en la tierra. Apaga la vela. No te detengas en el cenit. El sol debe descender.

6. EL BANQUETE DE LA MAREA FANTASMA
Primera Luna Llena de la Cosecha. Principios de agosto.

Hexagrama: 3 de Mareas (Tarot), El Banquete de la Marea Fantasma
Color: Plata y el verde pálido de la fosforescencia
Tono: Alegría preciosa y precaria. Gratitud y recuerdo.

Se celebra al anochecer. Dirígete a la orilla con tres copas, un cuenco de agua de mar y una vela.

Enciende la vela. Sirve tres copas: una para los vivos, una para los ancestros y una para los ahogados que no tienen a nadie que sirva por ellos. Bebe la primera. Alza la segunda y pronuncia un nombre. Lleva la tercera a la orilla y viértela en el mar.

Si lo deseas, celebra el Banquete del Cambio de Marea como una comida comunitaria, o considéralo en soledad con una sencilla ofrenda de arroz, vino y un recuerdo escrito. Di: «Un barco que zarpa sin brindar por los ahogados se unirá a ellos antes de que suba la marea».

Apaga la vela. Deja la ofrenda en la línea de la marea.

1. EL RUGIDO DEL REY DRAGÓN
   Equinoccio de Otoño. Sagrado para la Respuesta Centrada y la Mordedura del Tiburón.
   Hexagrama: 51, El Rugido del Rey Dragón, y 21, La Mordedura del Tiburón
   Color: Gris hierro y azul tormenta
   Tono: Poderoso, clarificador, decisivo.

Observado al anochecer. Ve a la orilla con un cuenco de Agua de Tormenta o agua salada, una vela negra y un pequeño instrumento afilado para cortar.

Enciende la vela. Recita la invocación del Rugido del Rey Dragón.

Repasa el año. Pregúntate: ¿Qué se ha estancado? ¿Qué debo mordida? ¿Qué verdad debo decir antes de que llegue la estación oscura?

Si algo debe cortarse, nómbralo en voz alta. Haz un único y decisivo movimiento cortante. Di: «El Tiburón no debate. Muerde».

Si hay que decir una verdad, ruge: una declaración única, concentrada y perfectamente calibrada.

Apaga la vela. Vierte el agua sobre la tierra. No mires atrás.

1. LA MAREA DE LOS ANCESTROS
   La Luna Nueva más cercana al Cuarto Creciente. Principios de noviembre.

Hexagrama: 59, La Disolución del Hielo, y 23, La Muda del Cangrejo Fantasma
Color: Blanco y gris oscuro
Tono: Sombrío, liberador, sagrado. Dolor y gratitud mezclados.

Se observa desde el anochecer hasta la medianoche. Prepara una vela blanca, un cuenco con Agua de Luna Nueva, un ancla o un peso con forma de ancla, papel y un bolígrafo.

Enciende la vela. Recita la invocación de Penglai y el Eco del Dragón.

Escribe dos listas: de lo que te sientes orgulloso y de lo que te arrepientes. Dobla el papel. Colócalo en el cuenco de agua. Baja el ancla sobre ella. Mantenla ahí. Escucha a los ancestros.

Suelta el ancla. Sirve tres copas: una para ti, una para un ancestro mencionado y una para los ahogados que no tienen a nadie.

Apaga la vela. Vierte el agua y el papel sobre la tierra o en el mar. Conserva el ancla como recordatorio de que el pasado ha sido juzgado.

LAS FIESTAS DE LAS TRES MATRIARCAS

Nota sobre la fecha de las fiestas

El Chao Wu Lu no prescribe fechas específicas para las fiestas de las tres Matriarcas. La tradición, tal como se ha transmitido, celebra estas fiestas en momentos que reflejan el carácter de cada Matriarca y su lugar en el ciclo anual.

Las fechas que se indican aquí —la Marea de Mazu en la primera luna llena después del equinoccio de primavera, la Vigilia de Chen Jinggu en la luna nueva más cercana al solsticio de verano y la Quietud de Xiwangmu en el solsticio de invierno— son celebraciones tradicionales. Estas tradiciones han sido preservadas por las Brujas de las Mareas durante generaciones, pero no constituyen una ley canónica.

Si estas fechas no se ajustan a tus circunstancias, puedes adaptarlas. Se puede honrar a Mazu en cualquier luna llena. Se puede invocar a Chen Jinggu siempre que sea necesario romper una sequía interior. Se puede meditar con Xiwangmu siempre que se requiera quietud. Las Matriarcas no exigen puntualidad; solo piden sinceridad.

La Marea de Mazu (Fiesta de la Dama Plateada). Se celebra en la primera luna llena después del equinoccio de primavera. Se enciende una linterna y se deja flotar en el agua al anochecer. Se recita la historia de la negativa de Lin Mo a casarse. Se recoge y consagra Agua de Luna Llena. Color: rojo y plateado.

La Vigilia de Chen Jinggu (Fiesta del Portador de la Lluvia). Se celebra en la luna nueva más cercana al solsticio de verano. Una vigilia desde la medianoche hasta el amanecer. La practicante se pone de pie o de rodillas, se ata una cinta blanca en la muñeca izquierda y guarda silencio. Al amanecer, realiza la Invocación del Portador de la Lluvia. Lleva la cinta durante siete días. Color: blanco y el marrón rojizo de la sangre seca.

Quietud de Xiwangmu (La Fiesta de la Reina Madre). Se celebra en el solsticio de invierno, coincidiendo con el Giro del Kraken. Una vigilia desde el atardecer hasta el amanecer. La practicante guarda silencio absoluto, ayuna y se convierte en la orilla contra la que rompen las olas del año que cambia. Al amanecer, habla: «La quietud no es ausencia. La quietud es aquello que la ola olvida que no puede moverse». Color: negro y el dorado pálido del amanecer invernal.

APÉNDICE: UN SALMO DE LA MAREA
Una pequeña colección de invocaciones, proverbios y frases sagradas del Archivo de la Sal, dispuestas para ser recitadas a cualquier hora.

La Fundación:
«El Dao es la Madre de todas las cosas. El mar es el cuerpo de la Madre. La marea es su aliento. Las olas son su voz. La sal es su memoria.»

La Quietud:
«Yo soy la arena. Yo soy la piedra. Soy aquello que el agua no puede disolver.

El Descenso:
«El abismo no es un lugar al que caes. Es un lugar al que eliges sumergirte, una y otra vez, hasta que aprendas a respirar bajo el agua con la misma facilidad que el aire.»

El Rugido:
«La conmoción no es un castigo. Es una prueba del centro del alma.»

La Mordida:
«La justicia no es una negociación. Es una mordida.»

La Cicatriz:
«La luz que ha sobrevivido al eclipse jamás podrá apagarse.»

La Travesía:
«El Dao no es un puerto. Es un mar abierto e infinito. El sabio no es un barco que ha llegado, sino una embarcación que siempre, fiel y alegremente, zarpa.»

El Testigo:
«El mar es el testigo final.» El registro no tiene fin.

Este libro no es una ley. Es una tabla de mareas. Si te pierdes una hora, regresa. Cuando hayas vagado, regresa. El mar no lleva la cuenta de tus ausencias. El mar solo sabe que estás aquí ahora, en la orilla, con el agua rozando tus pies, y eso es suficiente. La marea está cambiando. La hora es ahora. Lo demás es sal.

© The Salt Archive
Esta obra se ofrece libremente. Puede compartirse, copiarse y redistribuirse sin cargo. No puede venderse.
El mar no lleva la cuenta de tus ausencias.
Nosotros tampoco deberíamos.